

Vols rebre
el **Diari** a casa?

Informa't a:
www.diaridesantcugat.cat/subscripcio
T. 93 590 86 00



Gaudeix de totes
les propostes del
Club del Subscriptor

Veure totes les ofertes a:
www.diaridesantcugat.cat/club

Ara pots llegir
el **Diari** des de la
teva tauleta tàctil

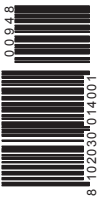
Més informació:
www.diaridesantcugat.cat/app



Viure a Sant Cugat

Temps del cap
de setmana

MÀX. 13 °C
MÍN. 8 °C



RETRATS SANTCUGATENCs

Eloi Jover

Mestre director de la Societat Coral La Lira

El mestre de l'entitat més antiga de Sant Cugat

► "La Lira té un segell propi de Sant Cugat i de poble". Eloi Jover és mestre de La Lira des del setembre del 2006, quan l'entitat va celebrar el seu 125è aniversari. "Vaig dir que sí molt ràpid. El 2006, la ciutat estava en plena expansió i jo notava el risc que perdés la seva ànima de poble". Responsable de la música i el repertori, m'explica que una de les seves funcions també és engrescar la gent perquè vingui als assajos i participi. Jover és pianista professional. Va cursar estudis de Música i de Ciències de l'Educació. "Quan vaig acabar les dues carreres vaig haver de triar i el primer que em va sortir és feina de músic. Des d'aleshores m'hi he dedicat". Durant 20 anys ha treballat al Gran Teatre del Liceu, dels quals en destaca els sis en què va ser pianista del cor que aleshores dirigia William Spaulding, l'actual director de l'Òpera de Berlín. També ha estat pianista de solistes, pianista d'orquestrades i solista. A Sant Cugat ha treballat amb Josep Farré a l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat i amb Mariona Benet a l'Òpera de Cambra. Així mateix va ser membre fundador de la Coral Serra d'Or. Besnét de Can Bell, recorda episodis que va viure quan era petit: "Casa meva era casa i taller de manyans, al carrer de Santiago Rusiñol. Recordo que també feia molta vida a la Patisserie Alegret, i que anava a veure la televisió a casa del veí". Segons Jover, la música està en un moment "de plena crisi, no només de feina, sinó de model. S'està perdent l'hàbit d'anar a concerts en directe i és un problema que hem de resoldre". Ha estat vinculat amb entitats com el Club Muntanyenc o L'Ateneu i amb moltes iniciatives musicals que s'han fet al poble. Assegura que gaudeix de la natura, "de caminar a l'aire lliure, de córrer, de la muntanya i del bosc". Troba refugi en la música clàssica, especialment en Beethoven i Brahms. //

► Pere Fernández



ADOLT 3-2013



Ja pots llegir el **Diari de Sant Cugat**
des del teu dispositiu mòbil

Fes-te subscriptor
per només
88€ l'any
Inclou subscripció a l'edició
de paper i tauleta