

42^e Aplec Caramellaire

28 d'abril de 2019

Sant Julià de Vilatorta

Bressol de caramelles!



Salutació

Benvolguts amics caramellaires

Ja queda lluny l'any 1977, la quietud de l'hivern s'allarga amb parsimònia per deixar pas a l'esclat de la renovada primavera. Arbres que rebroten i treuen flor, camps terrosos que es tenyeixen de tota gamma de verds i, melodiosos refilets d'ocells que es deixen sentir pertot arreu. Un infant d'aquella època recorda encara quan els endiumenjaven amb roba d'estrena la diada de Rams i els canviaven el pantaló de pana gruixuda per les calces curtes als nens i, el vestidet de primavera a les nenes, tot i que de vegades encara feia un fred de mil dimonis, per anar a beneir la palma o les branques de llorer, replenes de rosaris de caramel i *papas* de galeta. S'acabava la Quaresma, els dies de dejunis i abstinències, les processons a Mont-i-calvari i les misses que s'allargaven amb la lectura de la Passió. El diumenge següent, el dia de Pasqua, tot era festa i celebració, les Caramelles del Roser sortien, com ara, de bon matí i cantaven solemnes els Goigs pels carrers i les places del poble i, estrenaven sardanes o havaneres compostes especialment per a l'ocasió. Era Pasqua Florida, era gaubança, era menjar carbrit amb all i julivert, una copa de cava i un tall ben gran de Mona de mantega, ous de xocolata i plomalls de tots colors.

Ja queda lluny. O potser no tant. L'any 1977 quan es va decidir aquí, a Sant Julià de Vilatorça, organitzar el primer concurs de caramelles la capvuitada de Pasqua Florida on aplegar, amb lliure inscripció, totes les colles d'arreu de Catalunya que hi volguessin participar. El temps passa i els costums d'abans canvien cada cop més de pressa, circumstàncies que ens obliguen constantment a replantejar-nos i adaptar-nos al model de vida actual per tal que no desapareguin aquestes tradicions i records que són tan nostres. L'esperit caramellaire no es pot perdre mai, i les colles que el compartiu avui amb nosaltres, les que han vingut en anys anteriors i les que vindran mes endavant, hem de ser els portadors encarregats que continuï ben viu i abasti tots els pobles i racons de Catalunya. Bé hi arriba, sempre joiosa, la primavera.

Benvinguts al 42è Aplec Caramellaire de Sant Julià de Vilatorça.

JOAN CARLES RODRÍGUEZ CASADEVALL,
ALCALDE DE SANT JULIÀ DE VILATORÇA

Caramelles del Roser

Sant Julià de Vilatorça (Osona)



Les Caramelles del Roser de Sant Julià de Vilatorça van néixer al si de la confraria del Roser, fundada el 1590. D'aleshores ençà, cada any el matí de Pasqua Florida, els caramellaires recorrem pausadament els carrers del nucli antic del poble, afilerats a banda i banda de carrer, tot cantant els Goigs del Roser, alternant amb el respost del grup instrumental.

L'abillament de capa, barret de copa i bordó, és també d'antiga tradició. Al segle passat s'incorporà el costum d'estrenar cada any una peça a veus, composta per autors locals.

Tot i que el nostre objectiu principal és la cantada del matí de Pasqua, hem participat també en trobades i actes en diversos indrets de Catalunya.

El 2015, en motiu del 425è aniversari de la fundació, la Generalitat de Catalunya va declarar les nostres caramelles ELEMENT FESTIU PATRIMONIAL D'INTERÈS NACIONAL i, el 2016 ens va atorgar la CREU DE SANT JORDI.

Directors musicals: MANEL MARSÓ FABREGÀ I JOFRE BARDOLET CASADEVALL



Creu de Sant Jordi
2016



element festiu
patrimonial
d'interès nacional

Coral infantil - Societat Coral El Vallès

Ripollet (el Vallès Occidental)



Fundada l'any 1877, la Societat Coral “El Vallès” de Ripollet va néixer com un cor de Clavé que es va mantenir com a tal gairebé cent anys. A partir l'any 1975 però, i adaptant-se a canvis i necessitats socials de la vila, l'entitat va transformar el seu cor de veus masculines en un cor mixt, incorporant veus femenines entre els seus cantaires. Això va dotar l'entitat de noves possibilitats i repertori. Així doncs, podem trobar entre el seu repertori des de polifonia medieval i renaixentista fins a les músiques més actuals, en tots els seus registres, però amb especial interès per la música i tradició coral catalana. L'any 2015, l'Entitat crea una Escola de Música a Ripollet per tal d'impulsar encara més la vivència i aprenentatge musical a la pròpia vila.

Actualment, l'entitat compta amb dues seccions adultes: Coral Tradicional i Veus del Vallès, dirigits per Jordi Giménez, i les seccions corals de l'Escola de música: Coral Juvenil i Coral Infantil dirigits per Sílvia Miguel i Alba Bru. Aquestes seccions de l'Escola de Música de la Societat Coral el Vallès, participen habitualment de la vida musical del poble, però també han participat en el Festival Torroella Canta, en el cicle de Música Religiosa de Ripollet, i en un acte privat al Palau de la Música Catalana.

L'any 2018, la Societat Coral “El Vallès” és guardonada amb la Creu de Sant Jordi atorgada per la Generalitat de Catalunya, i recentment amb el Premi Josep Anselm Clavé 2018 del Jurat i del públic del a la Millor Publicació pel llibre “2017, un any amb Josep Anselm Clavé a Ripollet - 140 anys de la Societat Coral El Vallès”.

Directora musical: SÍLVIA MIGUEL

Societat Coral La Llanterna

Súria (el Bages)



La Societat Coral La Llanterna de Súria va néixer dins del moviment coral català impulsat per Josep Anselm Clavé l'any 1889. És important destacar que La Llanterna no ha estat tan sols una mera formació musical, sinó que forma part d'un moviment revolucionari que pretén assentar les bases d'una nova societat més igualitària i humana.

Durant la seva llarga història ha participat en actes de tota mena tant dins de la població de Súria com fora vila, sempre encapçalada pel seu singular estendard. Una de les actuacions més emblemàtiques i esperades de l'any és la que es realitza durant els dies de Pasqua, ja que la S. C. La Llanterna és la colla amb més veterania i continuïtat que participa en les Caramelles més grans de Catalunya.

Malgrat en els seus inicis la coral estava formada només per homes, la formació actual és mixta i agrupa una vintena de cantaires. El repertori treballat és variat, i va des de sardanes, havaneres i obres típiques claverianes fins a cançons més festives i modernes idònies per a actuacions de caire popular a l'aire lliure.

Directora musical: MONTSERRAT FÀBREGA FERRER



PROGRAMA DEL 42è APLEC CARAMELLAIRE SANT JULIÀ DE VILATORTA

DE 9 A 10 MATÍ A LA PLAÇA DE L'AJUNTAMENT

Arribada de les colles de caramelles.

Esmorzar amb xocolatada coca i vi dolç.

A 2/4 D'11 MATÍ:

Tomb caramellaire pels carers del poble:

c. Sant Roc, av. Balmes, c. Albereda, c. Núria,

c. Església, c. Rector Roca, c. del Pont i pl. Major.

Les Caramelles del Roser obriran el seguici amb el cant dels Goigs del Roser.

Als llocs indicats les colles convidades cantaran una caramella

A 2/4 DE 12 MATÍ, A LA PLAÇA MAJOR

Actuació de les colles participants.

A les 2 migdia al pavelló municipal:

Dinar de germanor. Tot seguit sobretaula i comiat amb el Cant dels Adéus.

PROGRAMA DE LES CANÇONS

CORAL CANTS I RIALLES

Dins el mar

Tu que has vingut

La calma de la mar

Isabel

Les Caramelles

El vestir d'en Pasqual

Text: J. Maideu; música: S. Riera

Trad. Hongaresa. Adaptació: J. Vigo

Harmonització: J. Baucells

Harmonització: J. Baucells

Text: J. Misterio; música: C. Pérez

Text: J. Misterio; música: J. Viladomat

CORAL INFANTIL DE LA SOCIETAT CORAL EL VALLÈS

La Coral Infantil de la SC El Vallès interpretarà LA CANTATA D'EN CLAVÉ de Jordi Romero, Sílvia Miguel i Jordi Giménez, amb el següent repertori:

Sardana del Naixement; Galop de la Fàbrica; Havanera de l'Aurora; Vals de la Fraternitat; Xotis de l'Aurora i Bolero del Llegat.

Acompanyament musical de Roger Sabartés, guitarra; Alba Bru, flauta; Unai Gutiérrez, clarinet i Jordi Giménez, fiscorn.

SOCIETAT CORAL LA LLANTERNA

Tc: Lola la tavernera
La Santa Espina
La font del Xirineu
Flor de primavera
Geranis, rumba
La Maquinista

J. Bastons - C. Casanovas
E. Morera - A. Guimerà
R Meller
J. Garriga
Sherpah
J. A. Clavé

AGRUPACIÓ CORAL LA LLÀNTIA

Tc: Tan bon punt naixia el dia
Salut als cantors
Dins la barqueta
Que tinguem sort
Els degotalls
Evocació al Pirineu

Text: Mn. J. M. Borràs; música: J. Montaner
Text i música: A. Thomas; adap: E. Benages
Text i música: R. Bartomeu
Text i música: Ll. Llach
Text: A. Miralles; música: R. Castells
Text: Ll. Capdevila i V. Mora; Música: R. Martínez

SOCIETAT CORAL LA LIRA

Tc: Un cant festiu
A la Lira
A Montserrat
L'Empordà
Girona M'enamora

J. Voltas Viñas
X. Azqueta
J. A. Clavé
E. Morera
R Viladesau

POLIPHONIES D'ICI ET D'AILLEURS

Tc: Un toronger
Un jovenet
O Santei Marias
Quand è tu
Déu meu la nit
L'Orme Sanguine
Qui seram so qui bastiram

Cant francès del cantaire Renaud - traduït al català
Cant tradicional occità, traduït al català
Cant tradicional provençal
Cant tradicional de l'illa de Còrsega - Padiëlla
Cant tradicional occità, traduït al català
Madrigal - cant religiós italià
Cant occità, anys 80 - Cant protesta per la llibertat

CARAMELLES DEL ROSER

Tc: Els Goigs del Roser
Som vilatortins
Himne dels Caramellaires
El Castell
Vilatorta
Certeses
Adéu-siau

Text anònim s. XVI. Mús. trad. de St. Julià de V.
Text: J. Suñe; música: M. Suñé Cervian
Text: A. Carrera; música: S. Riera
Text: A. Carrea; música: S. Riera
Text: A. Carrera; música: S. Riera
Text: A. Carrera; música: J. Bardolet
Text i música: M. Balasch

Agrupació Coral La Llàntia

Igualada (l'Anoia)



L'Agrupació Coral La Llàntia va ser fundada l'any 1876. L'origen del nom de la coral és fruit d'una vivència de cinc joves igualadins, que un capvespre d'aquell 1876 van anar a oferir una serenata a unes noies de Vilanova del Camí. Al tornar cap Igualada esdevingué una tempesta que dificultava el seu retorn. La mestressa d'un local on van anar a sopar els va deixar una llàntia perquè tinguessin una mica de claror. En arribar a Igualada entraren en un cafè per reanimar-se i allà tot fent xerinxola decidiren fundar un cor al qual li posarien per nom "La Llàntia" en memòria de la que tant serveis els acabava de fer en aquella nit que esdevindria històrica.

L'Agrupació Coral La Llàntia forma part, des dels seus inicis, de l'associacionisme coral promogut per Josep Anselm Clavé. La Llàntia al llarg de la seva trajectòria ha adquirit un bon renom amb motiu dels premis aconseguits en els diversos concursos corals que durant un seguit d'anys se celebraren arreu del nostre país. Entre molts d'aquest reconeixements destaquen els següents: l'any 1964 l'Ajuntament d'Igualada va concedir a La Llàntia la Medalla de la Ciutat; l'any 1985 aprovà la designació de "Coral La Llàntia" a un carrer de la ciutat; i l'any 2011 la Generalitat de Catalunya atorgà a la coral la Creu de Sant Jordi.

Director musical: JOSEP BERNADÍ

Pianista: MÓNICA CARVAJAL

La Lira

Sant Cugat del Vallès (el Vallès Occidental)



Fundada el 1882 tot seguit formà part de l'Agrupació Euterpense de Cors de Clavé. Des del 1950 és membre actiu de la Federació de Cors de Clavé. Malgrat els daltabaixos polítics i l'evolució dels costums des del 1882, La Lira ha aconseguit celebrar el seu 125è aniversari l'any 2007 i avui, quan ja té 135 anys, continua amb una activitat més intensa que mai.

Formada íntegrament per homes santcugatencs, durant tota la seva trajectòria ha volgut fomentar la cultura catalana i preservar-ne les tradicions, com les cantades de caramelles en les diades de Pasqua de Resurrecció, els concerts de Festa Major i els cicles musicals al Claustre del Monestir de Sant Cugat.

El seu repertori Inclou valsos de caramelles, sardanes, havaneres i cançons populars catalanes dels nostres músics més rellevants. Cal esmentar les seves actuacions a la Catalunya Nord, a l'Alba (Itàlia), al País Basc, arreu de Catalunya, al Teatre Auditori de Sant Cugat i al Palau de la Música Catalana de Barcelona.

Al llarg de la seva història el cor de la nostra Societat ha estat dirigit per prestigiosos directors destacant Lluís Millet, Xavier Azqueta, Andreu Recasens. Actualment el mestre és l'Eloi Jover.

Director musical: ELOI JOVER

Poliphonies d'ici et d'ailleurs

Tuïr (el Rosselló - Catalunya Nord)



POLIFONIES D'AQUÍ I D'ALTRES LLOCS es va formar l'any 2017 a Tuïr, un poble de 7.500 habitants de la subcomarca dels Aspres, a la Catalunya Nord. Polifonies és un cor format per 21 homes, un cas excepcional en aquesta zona. Formem part de la Federació dels cors de Clavé de la Catalunya Nord.

Som un grup d'amics que la majoria de nosaltres ja cantàvem amb la coral tradicional de Tuïr.

La nostra associació té com a objectiu la promoció i la defensa dels cants tradicionals, quasi tots polifònics, dels Països Occitans, Catalans, de l'illa de Corsega, Sardenya, Itàlia, i també cantem en basc.

La tècnica dels cants polifònics és una mica diferent a la del cant coral; busquem sempre l'harmonia de les veus per fer "sonar". Normalment els cants polifònics són de dues, tres o quatre veus.

Director musical: STEPHANE REGAUDIE

Coral Cants i Rialles

Sant Julià de Vilatorça (Osona)



Desitjos que semblen sorgir del no-res un bon dia, un bon any. I aquest va ser un dia del mil nou-cent noranta-cinc. Mares inquietes amb voluntat de fer poble. A partir de corals infantils existents -Cors Alegres i Petits Vilatorçins-, van voler fer de nens, o més que de nens, van voler participar del goig que dona cantar. I van començar a assajar les primeres cançons embrionàries del que ha estat la coral Cants i Rialles de Sant Julià de Vilatorça. Estrena a la missa de Nadal, un clàssic que es repeteix.

Coral mixta i de repertori tradicional cantem a qualsevol acte d'àmbit local i amb concerts compartits amb altres corals de la comarca. Col·laboracions amb entitats i associacions del municipi: Vilatorça Teatre, Caramelles del Roser, Agrupació Sardanista... i sempre cooperant en qualsevol acte que se'ns demani.

Vint-i-tres anys donen per a molt. Moments bons i altres no tant. Signe de vida i d'entitat viva, el tarannà de la coral i de tothom. Il·lusió i ganes de tirar endavant. Abonats perquè tothom qui vulgui s'hi aboní, s'hi impliqui i vingui a cantar. Serà benvingut. Les etapes es van cremant, se n'acaben unes i en comencen altres i totes aporten el seu gra de sorra. Granets que han aportat els seus directors i directores, la Judit Trilla, la Núria Morera, l'Oriol Taaanell, en David Rodríguez i, a hores d'ara, la Laura Sureda.

Directora musical: LAURA SUREDA

CARAMELLES



Creu de Sant Jordi
2016



element festiu
patrimonial
d'interès nacional



**SANT JULIÀ
DE VILATORÇA**

destí del bon gust



www.caramellesvilatorca.cat

vilatorca.cat

info@vilatorca.cat