

MUSEUS DE SANT CUGAT
www.museu.santcugat.cat
A/e: museu@santcugat.cat
Tel.: 93.675.99.51

Segueix-nos a les xarxes socials!

 Museus de Sant Cugat

 @Museusstc

Organitza:


MUSEUS DE SANT CUGAT

Ajuntament
de SantCugat



1714 X 2014



MUSEUS DE SANT CUGAT

Dissabte, 27 de setembre, 20 h
Claustre del Monestir

CANÇONS I ROMANÇOS POPULARS CATALANS DE LA GUERRA DE SUCESSIÓ (S. XVIII)



Sant Cugat
1714

CANÇONS I ROMANÇOS POPULARS CATALANS DE LA GUERRA DE SUCCESSIÓ (S. XVIII)

Idea i edició: Antoni Rossell (música) i Joana Escobedo (text)

Espectacle: Antoni Rossell (producció, direcció i veu), Ferran Pisà (guitarra barroca i veu), Pere Gómez (percussió i veu) i Cor La Lira de Sant Cugat (director: Eloi Jover)

Romanços i cançons difosos en plecs solts l'origen de la qual es remunta al segle XVI i XVII, concretament els de la Guerra de Successió, amb l'objectiu de donar a conèixer part d'un fons patrimonial no gaire conegut tot i que força ric -d'actualitat ara per causa de la commemoració del tercer centenari dels fets que s'hi narren-; escrit, difós i, més tard, prohibit a Catalunya al llarg d'aquells anys, gairebé en la seva totalitat oblidat pel món editorial en finalitzar la vigència del seu contingut, i que havia tingut ja un antecedent el segle anterior amb el re-refons de la Guerra dels Segadors. Es tracta dels textos del conflicte que van des del 1705 al 1714, textos publicístics en favor de la causa de l'arxiduc Carles en un recorregut que va des del desig de la seva vinguda fins a l'estrall final. S'hi narren des del plaer de l'arribada dels vaixells davant el port de Barcelona en un inici al sofriment dels setges i l'abandó de les forces aliades. Les reconstruccions musicals, o contrafacta, -excepte en el Cant dels Aucells que ens ha arribat amb música- s'han realitzat a partir de la música dels goigs que es poden documentar o que tenen el seu origen en el segle XVIII català; el repertori del cançoner tradicional català existent ja al segle XVIII, encara que recollit amb posterioritat, i, en tercer lloc -i per als textos elaborats més literàriament-, a partir de cançons o "tonos" que trobem en manuscrits de l'època i que es poden relacionar mètricament amb el repertori dels plecs poètics. (Antoni Rossell)

Antoni Rossell, veu i direcció

Pere Gómez, percussió

Ferran Pisà, guitarra barroca

Cor Societat Coral La Lira de Sant Cugat del Vallès (director: Eloi Jover)

Textos recitats: Arnau Puig

PROGRAMA

1. L'amable llibertat

Coblas a la desitjada vinguda de nostre rey y senyor Carlos III (que Déu guarde).

2. A l'Àguila Imperial

A las festas ab què fou servida honrar a nostre amantíssim Monarca, Carlos Tercer (que Déu guarde), la meritíssima Parroquial de Santa Susanna del Mercadal en la ciutat de Gerona en lo any 1705.

3. Cant dels aucells

Cant dels aucells quant arribaren los vaxells devant de Barcelona, y del desembarch de Carlos III (que Déu guarde).

4. La bonaventura (a Carles Tercer)

Lletres curioses de la bonaventura que digué una gitana a Carlos Tercer quant partí de Viena a Espanya.

5. Proeses de les dones de Barcelona

Proesas que las barcelonesas donas han ostentat en este siti de l'any 1706.

6. L'any mil set-cents sis

Cançó ab la qual breument se relata lo siti de Barcelona del corrent any 1706.

7. Divina Isabel

Carta que la afligida Barcelona, después de quatro meses que gime, oprimida de estrecho asedio, en los primeros días de el mes de deziembre de 1713 escribe a la augusta emperatriz y reina, su señora, en este romance de arte menor.

8. Afectuosos clamors

Afectuosos clamors, en los quals se implora lo socorro dels sants protectors de la excelentíssima ciutat de Barcelona per lo siti de l'any 1713.

9. Goigs a Carlos Tercer

Goigs a Carlos Tercer (que Déu guarde), rey de las Espanyas.

10. Goigs de Nostra Senyora de la Llibertat

Goigs de Nostra Senyora de la Llibertat, situada en lo altar del sant Christo de la capella de Marcús.

11. Català de casta

Carta en resposta de altre que lo il·lustre marquès del Poal escrigué lo dia 3 del corrent mes de agost 1714 als magnífichs senyors priors, cònsols y proms dels col·legis y confrarias de la excel·lentíssima ciutat de Barcelona.